

# Klangraum Sankt Johannes

MUSIK IN LITURGIE UND KONZERT

## KONTAKT

Förderkreis Kirchenmusik St. Johannes  
1. Vorsitzender Hermann Merkle  
Bachgasse 3, 72070 Tübingen  
kirchenmusik@sanktjohannes.de

## Chorleiter

Wilfried Rombach  
Tel. 0 70 71 / 79 35 90  
Johanneskantorei@online.de

## Organist

Jürgen Maag  
Tel. 01 77 / 4 58 30 00  
Juergenmaag@aol.com

## EINE TRUHENORGEL FÜR ST. JOHANNES

Zu Dreikönig 2012 ist es soweit: St. Johannes erhält seine eigene Truhenorgel. Orgelbauer Jürgen Kopp aus Emden hat das eigens für St. Johannes entworfene Instrument nun fast fertig gestellt. Zur vollständigen Finanzierung fehlen derzeit noch ca. 8.000,- Euro, deshalb sind wir weiterhin auf Ihre Hilfe angewiesen. Mit Ihrer Spende in Höhe von 150,-/ 100,-/ 75,-/ 50,- Euro können Sie die

Patenschaft einer (oder mehrerer) von Ihnen gewählten Pfeife übernehmen. Näheres dazu im Internet unter: [www.sanktjohannes.de/148-0-truhenorgel.html](http://www.sanktjohannes.de/148-0-truhenorgel.html)

## Katholische Kirchenpflege Tübingen

KSK Tübingen • Konto 16 719 • BLZ 641 500 20  
Stichwort „Spende Truhenorgel St. Johannes“  
Die Spenden sind steuerlich absetzbar

DONNERSTAG, 1. DEZEMBER, 21 UHR

## »Saitenlänge«

VIOLA DA GAMBA & LAUTE

Viola da gamba und Laute entstammen der gleichen Instrumentenfamilie, weshalb sie in der Alten Musik ein beliebtes Duo sind. Franziska Finckh (Viola da Gamba) und Andrea C. Baur (Laute) spielen Werke von Chr. Simpson, Georg Philip Telemann, Hans Neusiedler und Marin Marais.

DONNERSTAG, 8. DEZEMBER, 21 UHR

## »Marienleben«

GREGORIANISCHER CHORAL & DICHTUNG

Der Dialog von Gregorianischen Gesängen mit der Dichtung des Mönchs Otfrid von Weißenburg lässt ein mittelalterliches Weihnachtsoratorium entstehen. Ausführende sind Marie Verstraete (Fidel & Flöte), Wilfried Rombach (Portativ) und die Schola Gregoriana Tübingen.

DONNERSTAG, 15. DEZEMBER, 21.00 UHR

## »In Adventu Domini«

PENALOSA-ENSEMBLE

Motetten und Liedsätze der Renaissance von der adventlichen Vorfreude hinein in das Geschenk der Weihnacht. Das Penalosa-Ensemble singt Werke von Orlando di Lasso, Hans Leo Hassler, Michael Praetorius u.a.

MUSIK IN LITURGIE UND KONZERT / DEZEMBER 2011 – MAI 2012

1. WEIHNACHTSTAG, 25. DEZEMBER, 11 UHR

## Mozart · Messe G-Dur

JOHANNESKANTOREI

W. A. Mozart: Missa brevis G-Dur KV 140 | Kerstin Steube (Sopran), Christine Rombach (Alt), Hans-Joachim Weber (Tenor), Jürgen Geiger (Bass), KammerOrchester Sankt Johannes, Johanneskantorei, Leitung Wilfried Rombach

FREITAG, 6. JANUAR, 20 UHR

## Schütz · Weihnachtshistorie

JOHANNESKANTOREI

Festliches **DREIKÖNIGSKONZERT** | Heinrich Schütz: Weihnachtshistorie / Andreas Hammerschmidt: Weihnachtskonzerte / Claudio Monteverdi: Gloria à 7 | Vokalsolisten, Ensemble Gabetto armonico, Johanneskantorei, Leitung Wilfried Rombach

FREITAG, 17. FEBRUAR, 20 UHR

## Franz Schubert · Winterreise

THOMAS SCHARR, BARITON

**SAMSTAG 18. FEBRUAR, 19.30 UHR**

**JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG** des Förderkreis Kirchenmusik St. Johannes im Katholischen Gemeindezentrum Bachgasse 5

SONNTAG, 18. MÄRZ, 17 UHR

## Haydn · Sieben Worte

PASSIONSBETRACHTUNG

**PASSIONSKONZERT** | Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze – Fassung für Streichquartett und Tasteninstrumente | Camaretta viva Quartett (Georg Eckle) Wilfried Rombach, Cembalo und Truhenorgel

KARFREITAG, 6. APRIL, 19 UHR

## Trauermette

SCHOLA GREGORIANA

Feierliche Liturgie mit Tenebrae-Leuchter | Tomás Luis de Victoria: Tenebrae-Motetten | Gregorianische Karfreitagsresponsorien

OSTERSONNTAG, 8. APRIL, 11 UHR

## Mozart · Credo-Messe

W. A. Mozart: Missa brevis in C-Dur KV 257 | Johanneskantorei, KammerOrchester Sankt Johannes, Vokalsolisten, Leitung Wilfried Rombach

DONNERSTAG, 26. APRIL, 20 UHR

## Orgelkonzert

Semestereröffnungskonzert | Ein Abend mit Werken von Johann Sebastian Bach | Jürgen Maag, Orgel

DONNERSTAG, 24. MAI, 20 UHR

## »Von edler Art«

ENSEMBLE GABINETTO ARMONICO

**FORUM ALT MUSIK** | Vor 500 Jahren veröffentlichte Arnold Schlick seine Sammlung „Tabulaturen etlicher lobgesang und lidlein“ und legte damit den Grundstein für eine eigenständige Instrumentalmusik. Wilfried Rombach moderiert durch das Konzert.